



## Theorie

### Toonsafstanden

### Uitleg

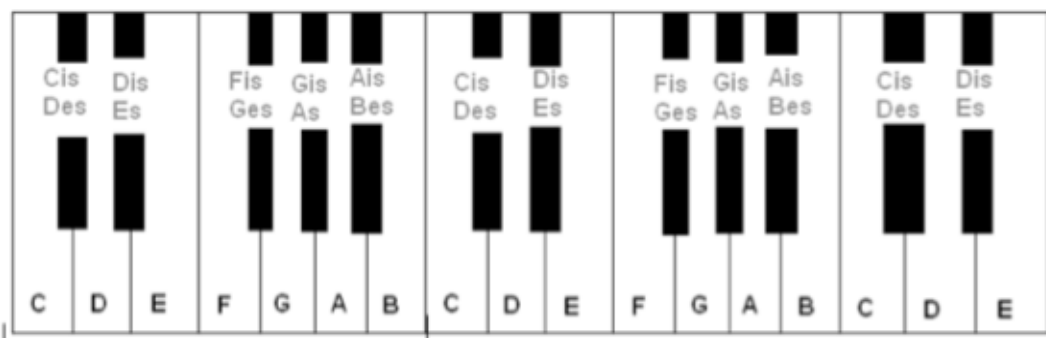
Toonladders zijn er in vele soorten en maten. Bijna iedere muziekstijl heeft zijn eigen toonladder. Ze kunnen vrolijk klinken, maar ook droevig. De overeenkomst tussen elke toonsoort is, dat het orde schept in de vele tonen die er zijn. De toonladder geeft aan met welke tonen er muziek gemaakt gaat worden.

Voor ons zijn er twee belangrijke toonladders die we moeten kennen. De majeure toonladder en de mineur toonladder. Maar voordat we de toonladders van dichtbij gaan bekijken, moet je eerst iets weten over tonen in het algemeen.

#### 12 tonen

In totaal bestaat de Westerse muziek zoals wij die kennen uit 12 tonen. 7 stamtonen en 5 afgeleide tonen

Het makkelijkste is om dit te onthouden aan de hand van de toetsen op de piano.



De witte toetsen op de piano zijn de stamtonen: C, D, E, F, G, A en B

De zwarte toetsen zijn de afgeleide tonen. Zoals je ziet heeft iedere zwarte toets twee namen, dit komt omdat je een afgeleide toon op twee manieren kunt benaderen:

1. Als een verhoging van de toets ervoor: dan komt er "is" achter de naam
2. Als een verlaging van de toets erna: dan komt er "es" achter de naam

Zoals je ziet zijn er in totaal 5 verschillende afgeleide tonen:

Cis/Des, Dis/Es, Fis/Ges, Gis/As en Ais/Bes

Je mag zelf kiezen of je voor "is" of "es" kiest, maar onthoud één ding:

Een stamtoon naam kan maar 1 keer voorkomen. Er kan dus geen C en Cis in een toonladder voorkomen, dan heb je namelijk twee keer de stamtoonnaam C. Het moet dan C en Des worden. Als het ECHT NIET ANDERS kan, dan mag je wel twee keer dezelfde stamnaam gebruiken, maar probeer dit zoveel mogelijk te voorkomen!

## Toonsafstanden

In totaal ken je nu 12 tonen. Deze tonen zijn gerangschikt net als op de piano:

C, Cis/Des, D, Dis/Es, E, F, Fis/Ges, G, Gis/As, A, Ais/Bes, B

Daarna begint de volgorde weer opnieuw.

Het is belangrijk om te weten dat in deze volgorde tussen iedere toon een halve toonafstand zit!

Tussen de C en de Cis/Des zit dus een halve toonsafstand, tussen de Cis/Des en de D, tussen de D en de Dis/Es, tussen de Dis/Es en de E, tussen de E en de F enzovoort, enzovoort.

Je kunt nu uit rekenen hoeveel afstand er tussen twee tonen zit.

Wanneer je gevraagd wordt om 1,5<sup>e</sup> toonsafstand vanaf de D te berekenen dan moet je 3 toetsen naar rechts rekenen. En dan kom je uit op de F.

Wanneer je gevraagd wordt om 5 toonsafstanden vanaf de Dis te berekenen dan moet je 10 toetsen naar rechts rekenen. Dan kom je uit op de C.

