

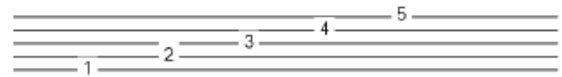


Theorie Toonhoogte Uitleg

Ieder land heeft zijn eigen taal. In Frankrijk spreken ze Frans, in Engeland Engels en in Nederland Nederlands. Alleen er is één taal die in ieder land gesproken wordt: Het notenschrift! Honderden jaren geleden hebben mensen een manier bedacht waarop ze de liedjes die ze op hun instrumenten speelden het beste konden opschrijven. Dit zodat de liedjes bewaard zouden blijven en ook andere mensen ze zouden kunnen spelen. Er waren in die tijd immers nog geen telefoons of mp3-spelers waar ze de liedjes mee konden opnemen. Al snel zou het notenschrift een taal worden die over de hele wereld gebruikt wordt. Waarom? Omdat het de makkelijkste manier is om een liedje te noteren. Wanneer iemand in Nederland nu een liedje schrijft, kan iemand uit Japan deze gelijk naspelen, dankzij het notenschrift.

Het notenschrift wordt niet op een lijntjes-blaadje geschreven zoals je met tekst doet, maar op een notenbalk. Dit zijn vijf lijntjes die boven elkaar staan. Het onderste lijntje is het eerste lijntje en het bovenste het vijfde lijntje. We tellen dus van beneden

naar boven.



De notenbalk met vijf lijntjes

Toonhoogte

Op de notenbalk zetten we “noten”. Deze geven aan welke toon er moet klinken en hoe lang die precies moet duren. We zullen eerst gaan kijken naar de toonhoogte, welke toon er dus precies moet klinken.



De kwartnoot

maar gebruik van de kwartnoot. Deze noot is een zwart bolletje met een stok eraan. Met de andere noten zul je pas in het hoofdstuk “toonduur” kennis maken.

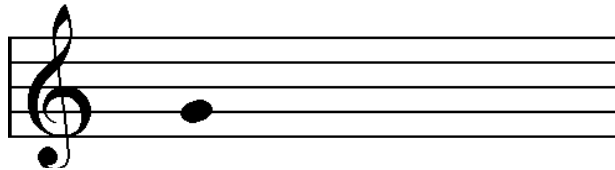
Er zijn vele verschillende soorten noten.

Maar Op dit moment maken we alleen nog

De namen die we voor de toonhoogte gebruiken komen uit het alfabet. Namelijk **A, B, C, D, E, F en G**. Na de G komt opnieuw de A, B, C, enz. Dezelfde letter kan dus meerdere keren op de notenbalk voorkomen. Alleen hoe hoger de noot op de notenbalk staat, des te hoger de toon ook klinkt.

De g-sleutel

Vooraan de notenbalk staat de g-sleutel. Deze sleutel geeft aan dat op het tweede lijntje de noot "G" staat. Er zijn meerdere sleutels, maar wij zullen de komende tijd alleen nog maar met de g-sleutel werken.



De g-sleutel en op het tweede lijntje de noot G

Toonhoogte lezen

Je weet nu hoe een notenbalk eruit ziet, welke letters uit het alfabet we gebruiken om de toonhoogte aan te geven en hoe de g-sleutel eruit ziet en dat deze aangeeft dat de g op het tweede lijntje ligt. Genoeg informatie om echt met het noten lezen te kunnen beginnen!

De notenbalk kunnen we op 2 manieren gebruiken. We kunnen noten OP de lijntjes zetten en TUSSEN de lijntjes. Dit ziet er dan als volgt uit.



Noten OP de lijntjes



Noten TUSSEN de lijntjes

Waarschijnlijk valt je op dat wanneer je de noten TUSSEN de lijntjes zet het woord FACE ontstaat.

De noot die tussen het eerste en het tweede lijntje staat heet: F

De noot die tussen het tweede en derde lijntje staat heet: A

De noot die tussen het derde en het vierde lijntje staat heet: C

De noot die tussen het vierde en het vijfde lijntje staat heet: E

Dit is een makkelijk ezelsbruggetje om de notennamen van de noten tussen de lijntjes te onthouden.

Bij de noten die OP de lijntjes staan, ontstaat er helaas geen woord waardoor het makkelijk te onthouden is. Wel kunnen we een zin maken met de notennamen als beginletter van ieder woord:

Eet Geen Bananen Dom Fruit

De noot die op het eerste lijntje staat heet:	E	(Eet)
De noot die op het tweede lijntje staat heet:	G	(Geen)
De noot die op het derde lijntje staat heet:	B	(Bananen)
De noot die op het vierde lijntje staat heet:	D	(Dom)

Wanneer je alle noten achter elkaar zet, zie je dat we met de eerste 7 letters van het alfabet werken.



Ook valt je de stand van de stokken misschien op. Onder het 3^e lijntje staan de stokken omhoog aan de rechterkant van het bolletje, boven het 3^e lijntje staan de stokken omlaag aan de linkerkant van het bolletje. Op het 3^e lijntje (de noot B) mag je kiezen.