



Theorie

Akkoorden (7, sus2 en sus4)

Uitleg

Andere soorten akkoorden

Naast een “gewoon” majeur en mineur akkoord bestaan er ook nog andere akkoorden. Deze akkoorden vullen de gewone mineur en majeur akkoorden aan.

Bijvoorbeeld het C 7 akkoord.

Je neemt hierbij de 1^e, 3^e, 5^e en 7^e toon uit de majeur toonladder (er staat immers geen Cmin7, dan zou je namelijk de toonladder van C mineur moeten gebruiken).

Ook de andere akkoorden maak je door verschillende tonen uit de toonladder te pakken. Hieronder staan 3 soorten akkoorden met uitleg hoe je deze zou moeten maken.

Bij de voorbeelden gaan we uit van:

De toonladder van C majeur: C – D – E – F – G – A – B – C

De toonladder van C mineur: C – D – Es – F – G – As – B – C

Op de plek van “ ” kun je de naam van het akkoord invullen, bijvoorbeeld C majeur of C mineur.

Naam akkoord:	Tonen uit de Toonladder	Voorbeeld in C majeur	Voorbeeld in C mineur
“ ” 7	1 – 3 – 5 – 7	C – E – G – B	C – Es – G – B
“ ” 9	1 – 2 – 3 – 5 – 7	C – D – E – G – B	C – D – Es – G – B
“ ” sus2	1 – 2 – 5	C – D – G	C – D – G
“ ” sus4	1 – 4 – 5	C – F – G	C – F – G

Zoals je ziet zijn zowel in mineur als majeur de sus2 en sus4 akkoorden hetzelfde.

Een Cminsus2 akkoord of een Cminsus4 akkoord bestaat dus niet. Het is ten alle tijden een Csus2 of een Csus4 akkoord.



