



Klassieke Muziekgeschiedenis Weense Klassieken (1750 – 1815) Vragen

Vraag 1

Waarom noemen we deze periode naar de stad Wenen?

.....

.....

.....

Vraag 2

Welke twee begrippen vormen de belangrijkste begrippen voor deze periode?

.....

.....

.....

Vraag 3

Waarom golden de Romeinen en de Grieken als belangrijkste inspiratiepunt voor kunstenaars uit de Weense Klassieken?

.....

.....

.....

Vraag 4

Hoe komt het dat de mensen in opstand kwamen en een revolutie begonnen?

.....

.....

.....

Vraag 5

Wat hadden deze revoluties tot gevolg?

.....

.....

.....

Vraag 6

Wat is er zo typerend aan de muziek uit de Weense Klassieken?

.....

.....

.....

Vraag 7

Wat is het verschil tussen een symfonie en een sonate?

.....

.....

.....

Vraag 8

Wat is het verschil tussen een symfonie en een soloconcert?

.....

.....

.....

Vraag 9

Welke instrumenten spelen er in een strijkkwartet?

.....

.....

.....

Vraag 10

Geef de indeling van de symfonieorkest:

<i>Instrumenten groep</i> 	<i>Instrumenten</i>
--	--

Vraag 11

Wat is de taak van een dirigent in een symfonieorkest?

.....

.....

Vraag 12

Hoe kwam het dat het Klavecimbel nagenoeg verdween?

.....

.....

Vraag 13

Noem de drie componisten uit de Weense Klassieken

.....

.....

.....

Vraag 14

Waarom zien we Joseph Haydn als grondlegger van de Weense Klassieken?

.....

.....

.....

Vraag 15

Waarom werd Mozart een wonderkind genoemd?

.....

.....

.....

Vraag 16

Leg uit waarom Beethoven een beetje als een buitenbeentje wordt gezien binnen de Weense Klassieken.

.....

.....

.....