



Populaire Muziekgeschiedenis Rock

Scheurende gitaren en opzweepende drums, mannen in te strakke broeken en met lange haren. Dat is het beeld wat Rock muziek bij veel mensen oproept. Maar is dit wel helemaal waar? Bestaat Rock muziek alleen uit deze aspecten of is er meer? Daar gaan we dit hoofdstuk achter komen.

Rock 'n Roll

De Rock muziek is in de jaren 50 ontstaan met het genre Rock 'n Roll. Het waren de afro-amerikaanse artiesten die de eerste Rock 'n Roll nummers op plaat zette. De muziek klonk rauw en had een grote hoofdrol voor het drumstel die voor een vaste beat zorgde, maar ook de zang was erg belangrijk: Er werd vooral over liefde en over seks gezongen. Daarnaast werden elektronische instrumenten steeds belangrijker. Doordat de drums zo hard speelde waren de gitaar en de basgitaar onversterkt bijna niet meer te horen.

Halverwege de jaren '50 raken steeds meer blanke jongeren geïnteresseerd in de Rock 'n Roll. De platenmaatschappijen spelen hier handig op in door ook blanke jonge mannen Rock 'n Roll muziek te laten maken. Het belangrijkste voorbeeld hiervan is Elvis Presley.

De ouders van de jongere generatie waren niet blij met deze ontwikkelingen, zij zagen de obscene bewegingen en invloed van de zwarte bevolking als duivels en deden er alles aan om hun kinderen hier vanaf te houden. Er ontstond daardoor grote onenigheid tussen de jongeren en hun ouders. De jongeren ontwikkelden hierdoor voor het eerst in de geschiedenis een eigen mening en een eigen stem.



Merseybeat

Begin jaren 60 ontstonden er in Engeland diverse bands die hun eigen vorm van Rock 'n Roll gingen spelen. De zogenaamde Merseybeat. Daar waar tijdens de Rock 'n Roll vaak nog één zanger centraal stond waren het tijdens de Merseybeat vooral bands. De standaard band bestond toendertijd uit Drums, Gitaar, Bas en zang. In sommige gevallen werd er ook nog een piano aan de band toegevoegd. De bands grijpen niet alleen terug op de Rock 'n Roll maar ook de Blues is een grote inspiratie bron.

De Merseybeat is goed te herkennen aan het volle band geluid en de samenzang tussen de diverse bandleden. Enkele bekende voorbeelden van bands die tot de Merseybeat behoren zijn The Beatles, The Rolling Stones en The Animals.



Hardrock

Door te experimenteren ontstonden er in de loop van de jaren 60 steeds meer effecten die aan het geluid van de gitaar konden worden toegevoegd. Een van de belangrijkste effecten die ontstond is de distortion. Door gaten in de speakers te prikken ontstond er een vervormd geluid wat de gitaar krakerig en overstuurd liet klinken. Dit had tot resultaat dat de gitaar nu ook ineens een stuk ruiger en harder klonk. Sommige bands en artiesten kozen er voor om met dit geluid verder te experimenteren en ook de sound van de andere instrumenten hier op aan te passen. Hierdoor ontstond de Hardrock. Samengevoegd met teksten over seks en drugs die vaak door een hoge mannenstem werden gezongen ontstond er een geheel nieuw genre.

Progressieve Rock

Door de ontwikkelingen binnen de hardrock krijgt de gitaar een steeds belangrijkere plaats in de Rock muziek. Zo belangrijk zelfs dat de gitaar af en toe zelfs de zang verdringt. Nummers worden steeds langer en solo's duren ook eindeloos. Bands als Led Zeppelin, Yes en Genesis maken nummers die soms wel langer dan 10 minuten duren. De nummers vertellen hele verhalen en zitten behoorlijk complex in elkaar. Geen overzichtelijke vormschema's maar cryptische teksten en lange gitaarsolo's. Ook ontstaan er zogenaamde "conceptalbums". Dit zijn albums waarop nummers staan die samen één verhaal vertellen. De bekendste band die conceptalbums afleverde was Genesis. Niet alleen op plaat, maar ook op het podium vertelden zij verhalen met hun muziek, inclusief verkleedpartijen en decors.



Punk

De meest ongecontroleerde vorm van Rock is misschien wel de Punk muziek. In de tweede helft van de jaren 70 ontstond er een jongerenbeweging die zich afzette tegen de geknutselde popmuziek. In tegenstelling tot deze "lieve" popmuziek met teksten over liefde, bracht de Punk harde snelle ritmes met schreeuwerige zang die teksten zong over de meest confronterende onderwerpen. Kenmerkend voor de Punk zijn de heftige teksten, snelle drumritmes en de korte lengte van de liedjes. Het is niet zelden dat een Punk liedje niet langer dan 2 minuten duurt. Daarnaast is een punker ook duidelijk aan zijn uiterlijk te herkennen. Gescheurde broeken en t-shirts, in opvallende kleuren geverfd haar en piercings. Belangrijke bands binnen de Punk muziek zijn the Sex Pistols, the Stooges en the Ramones.