



Klassieke Muziekgeschiedenis De Middeleeuwen (500 – 1500) Vragen

Vraag 1

Leg uit waarom de Geestelijkheid zo belangrijk was binnen de Middeleeuwen:

.....

.....

.....

Vraag 2

Waar kwam je als gewoon burger voornamelijk in aanraking met muziek?

.....

.....

Vraag 3

Welke functie had het klooster nog meer naast een gebedsplaats?

.....

.....

Vraag 4

Wat was Paus Gregorius zijn grote doel?

.....

.....

Vraag 5

Waarom hebben de diverse kerkelijke gezangen de naam “Gregoriaans” meegekregen?

.....

.....

.....

Vraag 6

Leg uit wat neumen zijn en waar ze voornamelijk voor dienden

.....

.....

.....

Vraag 7

Wat had de neumen notatie tot gevolg?

.....

.....

.....

Vraag 8

Hoe kwam het dat zang in de Middeleeuwen de belangrijkste muziekvorm was?

.....

.....

.....

Vraag 9

Leg uit wat een Parallel Organum is.

.....

.....

.....

Vraag 10

Leg uit wat een Melismatisch Organum is.

.....

.....

.....

Vraag 11

In welke kerk vonden er belangrijke ontwikkelingen plaats op het gebied van meerstemmige zang? En welke componisten leverde hier een belangrijke bijdrage aan?

.....

.....

.....

Vraag 12

Waar kwamen de meeste instrumenten die in Europa gebruikt werden vandaan? En hoe kwam dit?

.....

.....

.....

Vraag 13

Welk doel hadden de instrumenten in de Middeleeuwen voornamelijk?

.....

.....

.....

Vraag 14

Vul de juiste Middeleeuwse instrumenten in:

Snaarinstrumenten	
Slaginstrumenten	
Blaasinstrumenten	

Vraag 15

Welke instrumenten werden er voornamelijk in de volksmuziek bespeeld?

.....

.....

.....

Vraag 16

Leg uit wat een Middeleeuws Volkslied is

.....

.....

.....

Vraag 17

Hoe komt het dat er zo weinig Middeleeuwse Volksliederen bewaard zijn gebleven?

.....

.....

.....

Vraag 18

Leg uit wat een Middeleeuws Kunstlied is

.....

.....

.....

Vraag 19

Vul de juiste Kunstlied zanger in per regio:

Zuid Frankrijk	
Noord Frankrijk	
Duitsland	

Vraag 20

Wat is de Estampie?

.....

.....

.....