



Populaire Muziekgeschiedenis

Jazz

Ontstaan

Jazz muziek is een muziekstijl die is ontstaan door een samenvoeging van verschillende soorten muziek.: blues, negrospirituels, ragtime en klassieke muziek. Al deze stijlen kwamen aan het begin van de 20^e eeuw samen in New Orleans een stad in het zuiden van Amerika. De naam Jazz is afgeleid van het woord “jass” wat straattaal was voor seks. De jazz muziek was namelijk voor het eerst te horen in de diverse bordelen in de stad New Orleans. Zij probeerden elkaar af te troeven door de beste jazzband in huis te halen.

Improvisatie

Het belangrijkste aspect binnen de jazz is improvisatie. Dit betekent dat de muzikant terwijl hij aan het spelen is verzint wat hij zal gaan doen. Er staat van tevoren dus niet vast hoe een nummer precies zal gaan verlopen. Je kunt je voorstellen dat wanneer je met meerdere mensen samen speelt dit vrij lastig is. De jazz muzikanten moesten dan ook erg flexibel zijn en een goed op elkaar ingespeeld.



Verschillende stijlen

Er zijn heel veel verschillende stijlen Jazz muziek. Jazz is eigenlijk niet meer dan een verzamelnaam voor al deze verschillende stijlen. Iedere stijl heeft zijn eigen kenmerken. De belangrijkste stijlen binnen de jazz muziek zijn:

Boogiewoogie

Boogiewoogie wordt voornamelijk op de piano gespeeld. De linkerhand van de piano speelt een strak ritme waarop de rechterhand verschillende improvisaties speelt.

Hierdoor ontstonden er veel vreemde ritmes. De tonen vielen namelijk niet altijd precies OP de tel, hierdoor werden de ritmische accenten van een muziekstuk verlegd. Dit noemen we een syncope. Deze muziekstijl was vooral populair in de jaren 20.

Swing

Swing muziek kun je ook wel omschrijven als de dansmuziek binnen de Jazz. Door de lichte manier van spelen en de accenten in het ritme roept de muziek op tot dansen. De jazzbands worden tijdens de Swing steeds groter. Deze grotere bands noemen we "Bigbands" en bestaan uit 10 tot 25 muzikanten. De standaard Bigband bestaat uit een ritmesectie (drums, bas, piano en gitaar), koperblazers (trompet, trombone en hoorn) en houtblazers (saxofoon). Vaak werd de Bigband ook nog aangevuld door een zanger of zangeres. De Swing is vooral in de jaren 30 populair.



Bebop

Als tegenbeweging tegen de grote Bigbands ontstaat aan het begin van de jaren 40 een nieuwe stroming: Bebop genaamd. In deze stijl experimenteren kleinere bands er lustig op los. De muziek wordt steeds complexer en het ritme is niet meer dansbaar. De muziek is erg ingewikkeld en snel te noemen, waardoor de muziek ook niet zo populair wordt als de Swing.

Cool Jazz

In de jaren 50 ontstond de zogenaamde “Cool Jazz”. Als tegenovergestelde van de snelle, gehaaste en complexe bebop bracht de Cool Jazz een ontspannen sfeer waarin vooral de manier van spelen belangrijk was en niet zo zeer de hoeveelheid noten of het snelle tempo. Vaak werden er in de Cool Jazz lange solo’s gespeeld. Deze solo’s bestonden voor een groot deel uit improvisatie. Dit terwijl de begeleidingsband een ontspannen en niet al te complexe begeleiding speelt waarop gesoleerd kan worden.



Fusion

Fusion wordt ook wel Jazzrock genoemd. Dit omdat bij Fusion, Jazz wordt verweven met andere muziekstijlen, voornamelijk Rock. Zowel elementen uit de Jazz (improvisatie en instrumenten) als uit de Rock (ritme, instrumenten) worden met elkaar verweven. Hierdoor ontstaat er een mengelmoes van verschillende muziekstijlen die op zich zelf weer leiden tot een nieuwe muziekstijl: De Fusion. De eerste Fusion bands ontstonden aan het einde van de jaren 60.