



Populaire Muziekgeschiedenis

Blues

Blues is een muziekstijl die aan het einde van 19^e eeuw in Amerika is ontstaan. De muziek is afkomstig van de slaven die vanuit Afrika naar het Zuiden van Amerika werden vervoerd om op het platteland te werken.

Worksongs

De slaven zongen tijdens het zware werk liederen om het werk enigszins draagbaar te maken. Deze liederen noemen we “Worksongs”. Het ritme en het tempo van de liederen werd veelal bepaald door de lichaamsbewegingen die voor de werkzaamheden nodig waren. De teksten en melodieën waren vrij eenvoudig. Tijdens de worksongs werd er veelal met voor en nazang gewerkt. De voorzanger zong de eerste zin, en de rest van de groep (het koor) vulde deze zin aan. Worksongs werden ook veel in gevangenissen gezongen, tijdens de werkzaamheden die de gevangenen moesten uitvoeren zoals het aanleggen van een spoorweg of een snelweg. De worksongs klonken altijd erg droevig, dit omdat de slaven en gevangenen zongen over het zware leven dat ze op dat moment hadden.

Negro Spirituals

Niet alleen tijdens het werken, maar ook daarnaast werd er veel door de slaven gezongen. Om troost te zoeken voor de situatie waarin zij zaten zongen ze zogenaamde “Spirituals”. Goddienstige liederen waarin de slaven hun geloof in God bezongen. Net als bij de Worksongs werd er gewerkt met voor en nazang. Het grote verschil zit hem in de tekst. De Negro Spirituals gaan meer over hoop dan over de verslagenheid die in de Worksongs te horen is. Dit is ook in de melodie terug te horen, daar waar de melodie van de Worksongs vaak traag en in mineur klinkt, klinkt de melodie van de Spirituals opgewekter en in majeur.



Instrumenten

Omdat er veel armoede onder de slaven heersten werden zij gedwongen om hun eigen instrumenten te maken. Zo bouwden de slaven eigen ritme instrumenten en gitaren waarop ze zichzelf begeleiden terwijl ze over hun leed zongen. De gitaar, piano en mondharmonica zijn de belangrijkste instrumenten binnen de blues. De gitaar werd op veel experimentele manieren bespeeld. Bijvoorbeeld door met een flessenhals over de snaren heen te glijden. Dit noemen we “sliden”.

Ontwikkeling van de Blues

Door de jaren heen kreeg de blues een steeds meer “stedelijker” geluid. De slaven trokken rond 1920 van het platteland naar de stad en dit had een grote invloed op de muziek. De instrumenten veranderden van akoestische instrumenten naar elektrische instrumenten en de onderwerpen van de nummers pasten zich aan, aan het leven in de stad. Het voor en nazang principe dat op het platteland werd gebruikt veranderde in een vraag en antwoord spel tussen de zanger en de instrumenten.



Een van de grootste bluesartiesten ooit: Muddy Waters

Blues vandaag de dag

Er zijn vandaag de dag nog behoorlijk wat artiesten die Bluesmuziek maken. B.B. King en Eric Clapton zijn hier goede voorbeelden van. Maar er zijn ook artiesten die invloeden van de blues in hun eigen muziek verwerken. Een goed voorbeeld hiervan is John Mayer. Hij gebruikt bluesinvloeden in zijn popliedjes.