



Klassieke Muziekgeschiedenis Barok (1600 – 1750) Vragen

Vraag 1

Wat betekent het woord Barok eigenlijk?

.....

.....

.....

Vraag 2

Hoe kwam het dat deze naam aan de periode tussen 1600 en 1750 werd gegeven?

.....

.....

.....

Vraag 3

Wat had de rijkdom van de burgers tot gevolgen voor de kunst?

.....

.....

.....

Vraag 4

Leg uit wat een mecenas is

.....

.....

.....

Vraag 5

Wat dachten de kunstenaars met de affectenleer te bereiken?

.....

.....

.....

Vraag 6

Noem de vijf belangrijkste affecten.

1.
2.
3.
4.
5.

Vraag 7

Hoe zagen de mensen in de Barok er uit?

.....

.....

.....

Vraag 8

Hoe komt het dat componisten in de Barok ineens meer aandacht krijgen voor instrumentale muziek?

.....

.....

.....

Vraag 9

In welke soort muziek wordt het orgel vaak gebruikt? En het Klavecimbel?

Orgel

Klavecimbel

Vraag 10

Welke twee andere instrumentengroepen spelen een belangrijke rol in de Barok?

.....

.....

.....

Vraag 11

Leg uit wat de Basso Continuo is

.....

.....

.....

Vraag 12

Leg kort uit wat elke Barok vorm bijzonder maakt

Concerto Grosso

.....

Fuga

.....

Suite

.....

Sonate

.....

Vraag 13

Waar komt het idee van de Opera Seria vandaan?

.....

.....

.....

Vraag 14

Wat is er anders aan de Opera Buffa dan aan de Opera Seria?

.....

.....

.....

Vraag 15

Wat is een castraat?

.....

.....

.....

Vraag 16

Waarom waren de castraten en zangeressen in Italië zo populair?

.....

.....

.....

Vraag 17

Waarom kun je de Italiaanse Barok muziek herkennen?

.....

.....

.....

Vraag 18

Wat is het grote verschil tussen de Italiaanse Barok en de Duitse Barok?

.....

.....

.....

Vraag 19

Waarom was juist de Fuga de ideale Duitse compositie vorm?

.....

.....

.....