



Klassieke Muziekgeschiedenis 20^e eeuw (1900 – nu)

In de 20^e eeuw vinden er meer veranderingen plaats op muzikaal gebied dan ooit tevoren. Componisten laten alle geldende regels los en beginnen te experimenteren met instrumenten, melodieën en samenklanken. Er ontwikkelen zich zoveel stijlen dat er niet een eenduidige muziekstijl aangewezen kan worden voor deze periode.

Naast de klassieke muziek ontwikkelde zich de jazz en de popmuziek. Echter deze zullen we hier niet bespreken. We zullen ons enkel beperken tot de genres die we rekenen tot de “klassieke” muziek.

Door de ontwikkeling van opnametechnieken, grammofoonplaten, LP's, CD's en later MP3 werd het voor componisten ineens mogelijk om invloeden van over de hele wereld vandaan te halen. Allerlei stijlen begonnen zich in de 20^e eeuw dus met elkaar te mengen. Toch zijn er enkele belangrijke stromingen in de 20^e eeuw die het waard zijn om te bespreken.

Expressionisme

In het expressionisme streven de componisten naar uiterst expressieve en emotionele muziek. Zij gingen daarin zo ver dat extreme gemoedstoestanden als hysterie en krankzinnigheid in heel erg moeilijke muziek werden verklankt.

Om goed uiting te kunnen geven aan deze gevoelens werd er vooral veel gebruik gemaakt van slagwerk en blazers. De componisten stelden allerlei vreemde combinaties van instrumenten samen.

Neoclassicisme

De Neoclassicistische componisten laten zich vooral inspireren door muziek uit de periode van de Weense Klassieken. Haydn en Mozart dienen als groot voorbeeld. Zij gebruiken de oude vormprincipes en instrumentatie, maar combineren dit met moderne opvattingen over harmonie. Er worden dus ook tonen met elkaar gecombineerd die tijdens de Weense Klassieken nooit gebruikt zouden worden.

Minimal Music

Deze muziek is eigenlijk vrij eenvoudig. Een beperkt aantal ritmische en melodische patronen worden constant herhaald, maar met kleine veranderingen en variaties. Het resultaat is een eindeloos voortgaand klankproces. Het accent binnen het ritme verschuift in de minimal music iedere keer.